

# Starkheimer Liederbuch

225 Lieder und Tänze  
für Kita und Grundschule

ergänzt durch zahlreiche  
Spielideen und Begleitsätze

# Starkheimer Liederbuch

1. Auflage 2015

Ein Gemeinschaftsprojekt  
von Lehrenden und Studierenden  
der Fachakademie Starkheim  
zum 40-jährigen Schuljubiläum

## Herausgeber

Fachakademie für Sozialpädagogik  
des Diakonischen Werks Traunstein e.V.  
Starkheim 3  
84453 Mühldorf

## Titelbild

Kunstprojekt der 3. und 4. Klasse  
unter der Leitung von Gernot Sorgner  
an der Grundschule Rechtmehring 2014

## Verantwortlich für Inhalt und Vertrieb

Andreas Gruber  
Mail: [servus@religruber.de](mailto:servus@religruber.de)

















Die Sammlung ist gem. § 46 UrhG  
ausschließlich für den Kirchen-, Schul-  
oder Unterrichtsgebrauch bestimmt

## Druck

Gebr. Geiselberger GmbH 84503 Altötting  
Gedruckt auf Papier aus nachhaltiger Forstwirtschaft

[FSC-Logo]

## INHALT

Wir kommen im Kreis zusammen	
Von Morgen bis Abend	
Geburtstag, Mutter- und Vatertag	
Wir feiern Gottesdienst	
Schöpfung und Erntedank	
Herbst	
Sankt Martin	
Advent	
Barbara, Nikolaus, Luzia	
Weihnachten, Dreikönig	
Licht erhellt das Dunkel	
Winter und Fasching	
Frühling, Marienmonat Mai	
Karwoche, Ostern, Pfingsten	
Wir singen und spielen	
Allerlei Tiere	
Aus aller Welt	

## 1 Lasst uns beginnen



Text und Melodie: Fritz B. Metzger © Möseler Verlag, Wolfenbüttel

**Textvarianten statt „...singt alle mit“:** (von Franz Kett)

...wir sind jetzt da ...wir fangen an ...ein neuer Tag  
 ...Gott dir sei Dank ...es ist Advent ...tanzt alle mit

dazu in Gruppen aufgeteilt jeweils eine eigene Tanzform entwickeln.

## 2 Hallo liebe Kinder, wie geht es euch



Überliefert

## Wir fangen jetzt an

3



Text und Melodie: R. Bichler

**Spielideen****Mit Instrumenten:**

Alle haben verschiedene Rhythmusinstrumente in der Hand (Klanghölzer, Rasseln, Trommeln, Cymbeln ...);

nach der 2. Strophe spielt ein Teilnehmer zum 1. Teil des Refrains (So so! ja ja! Hm-hm!) etwas alleine dazu, die anderen „antworten“ gemeinsam auf den 2. Teil des Refrains mit ihren Instrumenten.

**Mit Gesten**

Einer macht eine Geste oder kleine Bewegung zum ersten Refrainteil (klatschen, schnipsen, patschen oder hüpfen, wackeln, mit den Schultern zucken ...), alle ahmen dies nach.

**Spruch zur Eröffnung**

Wir reichen uns die Hände,  
 wir werden still und leis'.  
 Ein jeder ist hier wichtig  
 bei uns in unserm Kreis.

4

## Viele, viele Kinder

1. Vie-le, vie-le Kin-der ha-ben sich ver-sam-melt, vie-le, vie-le  
Kin-der sind jetzt da. Rechts sitzt ei-nes, links sitzt ei-nes  
und da-ne-ben wie-der ei-nes und so wei-ter und so wei-ter,  
vie-le Kin-der sind jetzt da, vie-le Kin-der sind jetzt da.

2. Viele, viele Kinder haben sich versammelt,  
viele, viele Kinder schauen sich jetzt an.  
Rechts schaut eines, links schaut eines ...

3. Viele, viele Kinder haben sich versammelt,  
viele, viele Kinder geben sich die Hand.  
Rechts gibt eines, links gibt eines ...

4. Viele, viele Kinder haben sich versammelt,  
viele, viele Kinder gehen jetzt im Kreis.  
Rechts geht eines, links geht eines ...

Text und Melodie: Franz Kett © RPA-Verlag GmbH, Landshut

Ein Ton tiefer, Capo I:

D - G - A - D - Hm

Em - A - D - A - D

A - D - A - D

G - D - A - D - G - D - A - D

## Es wandert das Seil

5

Es wan-dert das Seil von Hand zu Hand, von Hand zu  
Hand, arch und mich ver - bin - det das Band,  
dich und mich ver - bin - det das Band.

Text und Melodie: Thomas Brunnhuber © RPA-Verlag GmbH, Landshut

Die Teiln. stehen im Kreis. Ein langes Seil wird weitergegeben, bis die Leiterin Anfang und Ende des Seils in den Händen hält und verknotet. Nun halten sich alle an dem Seil fest und lehnen sich zurück, sodass das Seil gleichmäßig gespannt ist. Anschließend das Seil kreisförmig in der Mitte ablegen. Alle Teiln. setzen sich um das Seil herum.

## Wir woll'n den Kranz binden

6

Wir woll'n den Kranz bin-den, so bin - den wir den Kranz.  
Bei der Son-ja hübsch und fein soll der Kranz ge-bun-den sein.

Überliefert

Nacheinander werden die Kinder abgeholt. An der entsprechenden Stelle den Namen des Kindes einfügen. Eine Menschenkette entsteht. Zuletzt stehen alle im Kreis und fassen sich an der Hand.

7

## Wir stehen im Kreis

Wir ste - hen im Kreis, ja das sind wir! Nun  
 seht euch ein-mal um: Wer ist denn hier? Sa - bi - ne ist  
 hier und Pe - ter ist hier und Ros - ma-rie ist  
 hier... und al - le mit-ei - nan - der das sind wir!

Text und Melodie: Gerda Bächli © Musikverlag zum Pelikan, Hug &amp; Co. Musikverlag, Zürich

**Spielidee:**

Alle stehen im Kreis und blicken jeweils der Reihe nach zu einem Kind (Wenn wir sitzen, singen wir „wir sitzen im Kreis“). Das mit Namen angesungene Kind führt jeweils eine Aktion aus (z.B. es klatscht seinen Namen, den die Gruppe dann wiederholt, es macht eine Geste vor, gestaltet einen kleinen Rhythmus mit Klanggesten ...), jeweils nach ca. drei Namen wird der 2. Teil gesungen, dieser kann von allen mit Klanggesten begleitet werden,

zum Beispiel seitlich in die ausgestreckten Hände der Nachbarn re/li:  
 (pa = patschen, kla= klatschen)

pa kla pa kla pa kla kla

und al-le mitei- nan- der das sind wir

## Leis, leis, leis, wir machen einen Kreis 8

Leis, leis, leis, wir ma-chen ei - nen Kreis.  
 Und von An-fang bis zum En-de rei-chen wir uns jetzt die Hän-de.  
 Leis, leis, leis, wir ma-chen ei - nen Kreis.  
 Überliefert

*Ostinatobegleitung*

## Wir geben uns die Hände 9

Wir ge-ben uns die Hän - de, wir bil-den ei - nen  
 Kreis. Der Kreis ist oh-ne En - de, ein je-der von uns weiß.

*Textvariante:*

Wir geben uns die Hände, wir gehen rund im Kreis.  
 So rund wie unser Reifen, so rund ist unser Kreis.

Text und Melodie: Franz Kett © Rechte beim Autor

## 10 Aber grüß di

Musical notation for 'Aber grüß di' in G major, 3/4 time. The first staff shows the melody with chords D, Em, A, D. The second staff shows the accompaniment with chords G, D, G, A, D.

A-ber grüß di, a-ber grüß di i mog di so gern.  
Mogst du mi, mog i di, tanz' mamit-ein-ander du und i.

Zum Abschied: Abaer pfiäd di, aber pfiäd di, jetzt geh'n ma wieda hoam

Überliefert

**Tanzanleitung**

Die Teiln. stehen sich im Kreis paarweise gegenüber.

- „Aber grüß di“: Einander die Hand geben
- „I mog di so gern“: Einander umarmen
- „Mogst du mi“: Erst auf Partner, dann auf sich zeigen
- „Mog i di“: Erst auf sich, dann auf Partner zeigen
- „Tanz ma miteinander“: Einhaken, rechts herum tanzen, bei Wiederholung links herum tanzen

## 11 Sei einmal ganz leis

Musical notation for 'Sei einmal ganz leis' in G major, 4/4 time. The first staff shows the melody with chords D, Em, A, D, Em. The second staff shows the accompaniment with chords D, Em, A, G, A, D.

Sei ein-mal ganz leis, sei ein-mal ganz still,  
weil ich et-was weiß, was ich nur flüs-tern will.

Text und Melodie: Adam

**Anleitung zu „Sei einmal ganz leis“:** (Aus: RPP 1996/1, S. 18)

Wir wiederholen den Vers mehrmals. Die Kinder sagen dazwischen leise Worte in die Runde, die einzelne oder alle erfreuen, z.B.:  
Christine, du hast heute ein schönes Kleid an!  
Variante: Dem Nachbarn/ der Nachbarin etwas ins Ohr flüstern

## 12 Ich grüße dich

Musical notation for 'Ich grüße dich' in G major, 4/4 time. The first staff shows the melody with chords D, A, D, A. The second staff shows the accompaniment with chords D, A, D, A. The third staff shows the melody with chords D, A, D, G, D, A, D, A. The fourth staff shows the accompaniment with chords D, G, D, A, D, A, D.

Ich grü-ße dich, du grüßt auch mich, so grüs-sen wir uns  
bei - de, und bei - de sind wir si - cher - lich so  
recht von Her-zen froh, ja so! So recht von Her-zen  
froh, ja so! So recht von Her - zen froh.

Text und Melodie: Hanni Neubauer © RPA-Verlag GmbH, Landshut

**Tanzanleitung**

**Aufstellung paarweise**

**Ich grüße dich...:**

**So grüßen wir uns beide:**

**und beide sind wir sicherlich...:** Wir drehen uns zu zweit mit gefassten Händen im Kreis

**Ja so:**

jeder schlägt die Hände über dem Kopf zusammen

**So recht von Herzen froh:**

Mit gefassten Händen sich im Kreis drehen

Quelle Tanzanleitung: RPP 1996/1, S. 20