

Hava Nagila „Lasset uns glücklich sein“ (Tanz aus Israel)

Strophen:	zu Beginn des Liedes (langsamer Einstieg):	zweite Runde (erhöhte Geschwindigkeit):
Hava nagila, Hava nagila, Hava nagila, Venis mecha.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pendelschritt ❖ Hände hoch ❖ Berührung der Handflächen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ nach links gehen ❖ dabei an den Händen fassen ❖ ein Arm wird nach oben gehalten und der andere nach unten
Hava nagila, Hava nagila, Hava nagila, Venis mecha.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pendelschritt ❖ Hände hoch ❖ Berührung der Handflächen 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ nach rechts gehen ❖ dabei an den Händen fassen ❖ ein Arm wird nach oben gehalten und der andere nach unten
Hava neranena, Hava neranena, Hava neranena, Venis mecha.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kreuzschritt nach links (erst vorne, dann hinten kreuzen) ❖ Hände bewegen sich im Takt mit (auf und ab) ❖ Hände werden noch immer hoch gehalten; Berührung der Handflächen ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Drehen nach links, nach hinten, nach rechts, nach vorne ❖ dabei: Arme nach oben bewegen
Hava neranena, Hava neranena, Hava neranena, Venis mecha.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kreuzschritt nach links (erst vorne, dann hinten kreuzen) ❖ Hände bewegen sich im Takt mit (auf und ab) ❖ Hände werden noch immer hoch gehalten; Berührung der Handflächen ❖ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Drehen nach rechts, nach hinten, nach rechts, nach vorne ❖ dabei: Arme nach oben bewegen
Uru, Uru achim, Uru achim belev sameach, Uru achim belev sameach, Uru achim belev sameach, Uru achim Uru achim Belev sameach.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ bei „Uru, Uru achim“: drei Schritte nach außen (Kreis vergrößert sich) ❖ Hände fassen ❖ Kreuzschritt ❖ Arme schwingen mit 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ bei „Uru, Uru achim“: drei Schritte nach außen (Kreis vergrößert sich) ❖ Hände fassen ❖ Kreuzschritt ❖ Arme schwingen mit <p>Schluss:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ hier bei dem ersten „Uru achim“ stehen bleiben ❖ bei dem zweiten „Uru achim“ nach innen gehen; eindrehen; Blick nach außen ❖ bei „Belev sameach“ ausdrehen, verbeugen, Arme nach oben strecken

Link zur Melodie auf Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=uSTOCyevIOE>